

BLUES IN SCHOTEN 19/11/2022

19 November, werkelijk één van de eerste dagen van het jaar dat de temperatuur aanvoelt, zoals het moet zijn in deze periode van het jaar. FRISJES!

Meer dan ooit een reden om de warmte en gezelligheid op te zoeken, tijdens de 19 de editie van Blues in Schoten.

De organisatoren van **BLUES IN SCHOTEN** hadden na het corona debacle en de verplichte *light* versie van 2021, de moed niet opgegeven en waren er dit keer weer in gelukt om een volwaardige avond bluesmuziek voor te schotelen.

De inzet van de organisatoren werd dan ook beloond met een bomvolle zaal al voor de eerste noot werd gespeeld.

De vaste huispresentator van **BLUES IN SCHOTEN**, *Henk Van der Sypt*, was voor de eerste keer in meer dan 15 jaar, niet present. Maar daar had hij een méér dan goede reden voor, maar dat zouden de bezoekers later op de avond nog ontdekken.

De ceremoniemeester van de avond was dus deze maal een andere klasbak uit de *Belgische Bluesscene*, niemand minder dan *Marc Thys aka T.*

HIGHWAY TO THE BLUES mocht stipt om 19u30 openen. Deze mannen hadden vorig jaar hier al op het podium moeten staan, maar toen strooide ziekte van één van de bandleden, roet in het eten. Maar zij mochten dit jaar herkansen.

Mannen uit de Kempen, maar ongetwijfeld met een ziel die ergens tussen Mississippi en Chicago naar de Kempen is overgevlogen. Zoals ze het zelf verwoorden, '*blues, blues en nog eens blues*'. Jimmy Reed, Albert King en alle andere groten passeerden via hun repertoire in Schoten.

Altijd prettig om te zien dat een opener van een op zich toch best wel lange avond al direct het publiek mee krijgt. Links en rechts werd er zelfs al vrolijk gedanst in de zaal. **HIGHWAY TO THE BLUES** zette de juiste toon.

En dan was het de beurt aan **BILL & THE BURNERS**. Na jaren de Europese bluesscene te hebben afgeschuimd als *Howlin' Bill & His Bluescircus*, blijft hij nu met *Blame it on Vinnie* en **BILL & THE BURNERS** het publiek overtuigen met zijn visie op de bluesmuziek.

Omringd door zijn doorwinterde muzikanten, weet *Bill* altijd een publiek in te pakken voor een geweldige set. Voor mij waren zeker '*When I get drunk*' en '*The other side of town*' enkele hoofdpunten met als afsluiter '*Pay Bo Diddley*'. In 2005 kreeg hij hier op hetzelfde podium het publiek al op zijn hand en zovele jaren later weet hij nog steeds hoe een feestje te bouwen, top!

Na een korte pauze was het de beurt aan **DRY RIVERBED TRIO**. Dit Nederlands trio, onder leiding van meester gitarist *Dusty Ciggaar* begon als een sneltrein aan een stomende set met een mix van rock, blues en country. Het duurde niet lang of de hele zaal was begeistert door deze band.

Dusty Ciggaar stond in 2015 als jonge snaak al een keertje op het podium op **BLUES IN SCHOTEN** met de '*Rhythm Chiefs*' en het is ongelooflijk hoe deze nog steeds jonge kerel gegroeid is tot een absolute topgitarist. Vraag me niet naar titels van nummers, dit was van begin tot einde feesten. Geeindigd werd er met *Run Chicken Run*, wat mij direct aan die andere rootsgrootheden, '*The Seatsniffers*' deed denken. Big Fun!! Als bis kwam er '*Come on let's Go*' nog aan en dan was dit Nederlands feestje helaas voorbij.

Want nu werd het meer dan tijd om de laatste band op het podium te roepen, **LAST CALL!**

Henk Van der Sypt, de huispresentator van **BLUES IN SCHOTEN** en ook Schotenaar, is nog steeds de charismatische leider van deze iconische band. Deze band heeft jaren aan een stuk op zowat alle festivals in Europa op het podium gestaan. Ooit hebben ze zelfs in Pakistan gespeeld.

In 2003 stond **LAST CALL** in dezelfde originele bezetting op de allereerste **BLUES IN SCHOTEN**, nu bijna 20 jaar later, stonden ze er terug. En dat er nog steeds hun plaats op dit podium meer dan waard zijn, was direct duidelijk. '*Tell me*', '*Tenah- neenah-nu*', '*Boogie Witcha*', de prachtige instrumentale '*El Cumbachero*', '*Rosalita*', '*Night Time Radio*', '*Cadillac Walk*', het blijft me nog steeds verbazen hoeveel schitterende nummers deze muzikanten samen hebben gemaakt. Uiteraard kon als allerlaatste '*Last Call*' niet ontbreken als afsluiter.

Helaas het werd al héél laat en en aan alles komt een eind, zo ook aan deze 19^{de} editie van **BLUES IN SCHOTEN**. De organisatoren hebben nogmaals bewezen dat men het niet altijd ver over de grenzen moet gaan zoeken om een topaffiche aan te bieden. Iedereen wandelde buiten met een '*smile tot achter hun oren*' en dat is toch het allerbelangrijkste niet.

Bedankt **BLUES IN SCHOTEN** voor de schitterende affiche, voor de weeral vlekkeloze organisatie, voor de altijd presente vrijwilligers. En de bomvolle zaal is zeker het bewijs geweest dat jullie moeite en inzet om de bluesmuziek levend te houden, meer dan gewaardeerd wordt. Hulde!!

Op naar **BLUES IN SCHOTEN 2022!!**

Blues'n Guzzi



