

## Verslag BLUES IN SCHOTEN 12/11/2011

Er zijn zo van die zekerheden die een zaterdag in november altijd een bestaansreden geven. En zo één van die redenen is het jaarlijkse Blues feest **Blues in Schoten**. Dit jaar al voor de negende keer. De organisatoren, Jef, Jan Dirk en Erik, hebben er steeds een erezaak van gemaakt om zoveel mogelijk Belgische Bands op het podium te zetten. Een reden daarvoor? Omdat er verdomd goede bands onder onze landgenoten zijn!

Presentator van dienst was ook nu weer de immer knotsgekke Henk van der Sypt, bekend als frontman van 'Last Call' en Henry van 'The John Henry Orchestra'.

Ook dit jaar werd er gestart met een voor vele bezoekers volslagen onbekende band, **Ad & The Roadrunners**. Deze mensen komen uit het verre Meulebeke en Lille, Frankrijk. Misschien één van de redenen waarom ze hier nog niet echt zijn doorgebroken? Maar na hun optreden in Schoten, kan het bijna niet anders of daar gaat verandering in komen. In een mum van tijd kregen deze heren de volledige zaal aan hun voeten.



Alexandre Acs (gitaar) en Davy Bossuyt (gitaar/zang) blaakten van zelfvertrouwen en brachten samen met Dominiek Buyse (bas) en Geert Vancoillie (drums) een zeer gevarieerde set.

Dat deze mensen geen toevalstreffers zijn heeft natuurlijk alles te maken met de ervaring die ze hebben opgedaan bij andere pioniers en grootheden uit de Belgische Bluesscene. Om er maar enkele te noemen, Maxwell street, Banana Peel Bluesband, 'Lightnin'Guy'.

Dit was een eerste hoogtepunt en de avond was nog maar pas begonnen, zowel voor de organisatoren als voor het publiek.

Tijd voor een tweede set nl. **Doghouse Sam & his Magnatones**. Deze band is intussen toch ook op vrij korte tijd, uitgegroeid tot een vaste waarde op verschillende podia.

**Doghouse Sam** (Wouter Celis) is vooral bekend van de band 'The Rhythm Bombs' waar hij frontman, zanger en mondharmonicaspeler was en in die hoedanigheid enkele jaren geleden reeds op het podium in Schoten mocht staan. Jack Fire (contrabas) heeft jaren in de Verenigde Staten gewerkt en beroerde ook bij the Seatniffers jaren de bass. Drummer Franky Gomez is in 2010 uitgeroepen tot beste drummer van Nederland. Hij maakte zijn debuut op het podium als nieuw lid van de groep en deed dit met verve.

Wat **Doghouse Sam** brengt is een pure rauwe Blues met veel Boogie invloeden en ritmes. John Lee Hooker komt herhaaldelijk achter de hoek loeren en dit is bedoeld als een compliment.



Wanneer Wouter op een stoel gezeten slide gitaar marteld, lopen de rillingen over mijn rug, ronduit schitterend! En wanneer er nog een portie slide uit een van Corn Flakes blik geknutselde gitaar wordt getoverd, is het hek helemaal van de dam. **Klasse!** En we hadden het tweede hoogtepunt van de avond! Binnenkort verschijnt een cd op de markt van deze mensen. We kijken er al naar uit.

Voor de derde set werd er dit jaar gekozen voor buitenbeentje. Toch zeker wat het aantal groepsleden betreft op het grote podium.



**Ben Prestage** een rasechte Amerikaan uit Florida met roots in de Mississippi is van mening dat wat hij zelf kan, hij niet door iemand anders hoeft te laten spelen. Dus beroert hij de drums, blaast op de mondharmonica en bespeeld hij een cigarbox gitaar, lapsteel, fiddle en banjo helemaal in zijn eentje.

Deze one-man-blues band begeesterde zijn tegen het podium geplakt publiek met zoals hij het zelf noemt, Florida swamp blues uit Mississippi.

Een klein minpuntje was het feit dat achter in de zaal bijna niemand **Ben Prestage** zag zitten door het lage podium. Het kwam daar dan ook iets minder overtuigend over dan helemaal vooraan. Maar ook nu weer een hoogtepunt, zoveel was zeker, getuige de vele fans die nog een gehandtekende cd wilden bemachtigen.



Het was reeds een stuk voorbij middernacht wanneer op het podium Belgijs Finest **The Seatniffers** hun opwachting maakten samen met zanger/pianist/showbeest **Mike Sanchez**.

Wie deze man al aan het werk zag, wist wat hem te wachten stond.

een stomende set, boordevol boogie en echte Rhythm'n Blues! Mike begon zijn set met het toepasselijke 'Sound Check Boogie' waarna elk lid zijn instrument met een solo mocht fintunen. Van een blitz start gesproken.

Het moet gezegd, om een rasartiest zoals **Mike Sanchez** te kunnen begeleiden, moet men zelf een groot artiest zijn. En **The Seatniffers** bewijzen nogmaals dat ze wereldklasse zijn. Hoogtepunt nummer vier was een feit.

Meer dan anderhalf uur was het feest voor de nog talrijk aanwezigen en na afloop was iedereen het erover eens, het was een fantastische avond. Met geen enkel dipje alleen maar hoogtepunten.

Volgend jaar bestaat **BLUES IN SCHOTEN** 10 jaar, het wordt een hele uitdaging om tijdens die jubileumeditie beter te doen dan editie 2011.

Tot volgend jaar **17 NOVEMBER 2012** voor de **10de EDITIE** van **BLUES IN SCHOTEN!**

Mr Blues'n Guzzi

